



**Les Grands
Ateliers**

C H A R T E G R A P H I Q U E

Communication interne

L E L O G O T Y P E



L E L O G O T Y P E

V E R S I O N J A U N E



V E R S I O N N O I R



Z O N E D E P R O T E C T I O N



E T T A I L L E M I N I M U M



C O U L E U R U T I L I S É E



CMJN

C : 0
M : 11
J : 96
N : 0

Pantone® 109 U

RVB

R : 255
V : 199
B : 0

HTML

FFC700

T Y P O G R A P H I E S



L O G O

DELICIOUS HEAVY

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Cette typographie est utilisée pour le **logo**
ainsi que les **titres principaux**
de la communication interne et externe.

T Y P O G R A P H I E S E C O N D A I R E

Cette typographie est utilisée pour tous les outils de communication interne et externe.

AVENIR

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
AVENIR LIGHT

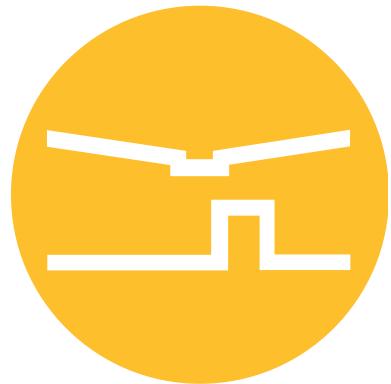
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
AVENIR ROMAN

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
AVENIR MEDIUM

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
AVENIR BLACK

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
AVENIR HEAVY

A U T O C O L L A N T S



Version picto seul
50 x 50 mm



Version logo
80 x 80 mm

Communication externe

COMMUNICATION EXTERNE

(exemple de parution presse)



PREMIER PÔLE FRANÇAIS D'ENSEIGNEMENT, DE RECHERCHE ET D'EXPÉRIMENTATION

Mixité culturelle, interdisciplinarité
& expérimentation échelle 1

DES HALLES ET ATELIERS
ÉQUIPES DE MACHINES
ET D'OUTILS PERFORMANTS :
900 m² de halle
d'expérimentation
3 ateliers machines :
découpe laser, CNC,
robot, etc.
1 pont roulant de 5T



96 boulevard de Villefontaine - 38090 VILLEFONTAINE - 04 74 96 88 70 - info@lesgrandsateliers.fr

COMMUNICATION EXTERNE

Catalogue Outils



Parc Machine / Travail du bois
→ 12

Scie radiale

Stensula RS900S
Machine de débit conçue pour la coupe de longueur de pièces de bois.
Bois massif et dérivés de bois
Le chargement et le déchargement de la machine sont immédiats.

Caractéristiques

Ø de la lame	400 mm
Épaisseur de la lame	4,4 mm
Profondeur de coupe	135 mm
Capacité de tronçonnage avec une épaisseur de 25 mm	
950 mm	2800 T/min
Vitesse de rotation de la lame	660 x 1320
Dimension de la table	2

Machin accessible aux étudiants
après une formation et encadrée par un technicien

Parc Machine / Travail du bois
→ 13

Scie circulaire SCM S1450s

Machine conçue pour la coupe transversale, inclinée et oblique d'une pièce en bois massif et dérivés de bois.
Le guidage de la lame est fait par avancement manuel (lame non couverte manuelle).

Caractéristiques

Ø min et max de la lame	300 à 400 mm
Capacité maximum du châssis	1800 x 2200 mm
Largeur de coupe avec guide parallèle	1270 mm
Hauteur de coupe	100 mm (fonction du Ø de la lame)
Vitesse de rotation de la lame	2500 à 5000 T/min
Puissance moteur scie	5,5 kw

Machine accessible aux étudiants
après une formation et encadrée par un technicien

COMMUNICATION EXTERNE

Catalogue Outils



L'ambiance et le potentiel des Grands Ateliers, permettent à cet équipement d'innovation de se démarquer par sa capacité et sa spécificité de très nombreux modules de formation/experimentation et la réalisation de prototypes démonstrateurs.



Un lieu d'inventions

Les Grands Ateliers jouent, depuis leur création un rôle déterminant dans l'accompagnement des étudiants dans principalement deux domaines : l'enseignement et la recherche. Ces deux axes sont complémentaires et contribuent à la formation des ingénieurs. La structure accueille aussi des projets associatifs et de recherche, ainsi que des séminaires et des événements organisés par les meilleures réseaux et associations universitaires. Enfin, elle favorise la transition numérique en accueillant le bureau de pilotage de la plateforme de recherche et de développement.

Les expérimentations pédagogiques et l'innovation et la recherche sont au cœur du fonctionnement des Grands Ateliers et les recherches développées communiquent leur volonté à améliorer l'enseigne-

ment de la construction et des cultures constructives, en apportant des solutions innovantes et adaptées aux défis contemporains de la construction et de l'aménagement urbain et régional.

Le bâtiment qui continue à accueillir ces dernières devrait le faire pour de nombreuses années avec une volonté de faire évoluer et d'adapter l'espace à l'évolution et au perfectionnement des cultures constructives.

Notre ambition est de proposer des modules expé-

imentaux et des projets riches aux Grands Ateliers.

Ces nouvelles orientations illustrent une volonté d'ouverture et d'adaptation de l'ensemble des les origines mais aussi la volonté de briser les codes et les règles qui ont longtemps caractérisé le secteur.

De nombreux paradigmes sont en train d'évoluer et de se renouveler.

Ensuite, nous voulons nous ouvrir et développer

dans la grande halle d'expérimentation, les Grands Ateliers. Ces espaces peuvent être utilisés pour

composant diverses unités comprises d'ateliers,

ateliers de recherche, salles de conférence, bureaux de la construction abordant autant des problématiques

concretes qu'opérationnelles que théoriques.