

CONSTRUIRE EN TERRE ET FIBRES

28 HEURES | 4 JOURS

POUR QUI ?

Artisan.es, salarié.es
d'une entreprise du bâti-
ment, architectes, ingé-
nieur.es, chercheurs.ses

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique
professionnelle dans le
domaine de la
construction ou de la
formation

DATE(S)

Du 4 au 7 juillet 2022

TARIFS

1 200 € net de TVA

LIEU

Les Grands Ateliers
96 bd de Villefontaine
38090 Villefontaine
France

SUR INSCRIPTION

CONTACT

+ 33 (0) 4 749 688 70
info@lesgrandsateliers.fr
lesgrandsateliers.org



D'un point de vue scientifique, technique, pratique et artistique, cette formation aborde différentes utilisations et mises en œuvre contemporaines de la terre fibrée, façonnée, empilée, moulée. Depuis des millénaires ces mélanges de terre fibrée se façonnent à la main pour donner naissance à un grand registre de formes architecturales qui connaissent actuellement un renouveau à travers de nouvelles utilisations aussi bien dans la construction que dans le design de mobilier et d'objets.

OBJECTIFS

- Découvrir les potentiels du matériau terre/fibres, façonné à différentes densité et teneur en eau ;
- Développer la créativité dans la conception et la mise en œuvre de projets ;
- Connaître les principales propriétés de la terre et savoir les identifier ;
- Connaître les différents types de fibres ;

- Comprendre les différentes préparations nécessaires à la mise en œuvre des terres et des fibres ;
- Réaliser plusieurs formes de murs façonnés à partir de différents mélanges terre/fibres ;
- Être capable de préparer et organiser son chantier ;
- Avoir connaissance des bonnes pratiques ;
- Appréhender l'intelligence des liens entre terre, fibres et eau, pour des applications constructives et écoresponsables.

PROGRAMME

JOUR 1 – Introduction et préparations

- Présentation des 2 ateliers (B et T) et du programme de la semaine
- Découverte de la matière terre par la mallette « ÉlémentTerre » / Identification des propriétés par les tests de terrain (surtout pour celles et ceux qui connaissent déjà la mallette ÉlémentTerre).
- Caractéristiques des terres et des fibres utilisées pour la semaine
- Préparation des terres et des fibres pour l'atelier B (Bauge et Adobe)
- Préparation des terres et des fibres pour l'atelier T (Torchis et Terre allégée)
- Préparation des mélanges de terre et fibres pour les ateliers B et T
- 17h30 : *Ouverture de l'espace d'échanges par la projection du film « La construction, un métier de femmes » (en dehors des heures de formation)*

JOURS 2 – Conception et mise en œuvre

• Matin : conception

Atelier B (Becky Little + Alison Hilton)

- Présentation des techniques de bauge et d'adobe (évolution, innovation, création)
- Exploration par le dessin et la maquette, des possibles éléments constructifs.
- Choix 2 éléments constructifs à réaliser en 2 jours.

Atelier T (Olivia Schneider + Emmanuelle Diguierher)

- Présentation des techniques de torchis et terre allégée (évolution, innovation, création)
- Exploration par le dessin et la maquette, des possibles éléments constructifs.
- Choix 2 éléments constructifs à réaliser en 2 jours.

• Conférence – Bâtir en fibres – par Vincent Trabaud d'amàco

• Après-midi : Réalisation d'éléments constructifs droits ou courbes

Atelier B

- Utilisation de coffrages pour la bauge et de moules pour l'adobe
- Façonnage sans coffrage

Atelier T

- Utilisation d'ossature en bois, de coffrages et de moules
- Élévation des parois en torchis et terre allégée

JOURS 3 – Mise en œuvre

- **Matin : Les deux groupes continuent dans leur atelier respectif**
 - Intégration d'éléments constructifs de second œuvre
 - Mise en œuvre d'éléments préfabriqués (brique, panneau)
 - Gestion du séchage et du retrait
 - **Après-midi : Permutation des 2 groupes sur les 2 ateliers**
- Atelier B (le nouveau groupe continue la réalisation du groupe précédent)
- Utilisation de coffrages pour la bauge et de moules pour l'adobe
 - Façonnage sans coffrage

Atelier T (le nouveau groupe continue la réalisation du groupe précédent)

- Utilisation d'ossature en bois, de coffrages et de moules
- Élévation des parois en torchis et terre allégée

JOURS 4 – Mise en œuvre et finitions

- **Les 2 groupes continuent dans leur atelier respectif**
 - Intégration d'éléments constructifs de second œuvre
 - Mise en œuvre d'éléments préfabriqués (brique, panneau)
 - Gestion du séchage et du retrait
- **16h00 : Tour des ateliers pour échanger et conclure la formation**
- **17h00 : Évaluation des savoirs par QCM**
- **18h30 : Échange avec les étudiants du Workshop sur leurs réalisations**

JOURS 5 – *Journée d'échanges et de partage sur l'habitabilité de la Terre et la force des liens (en dehors des heures de formation et gratuit)*

FORMATRICES ET INTERVENANT.ES

Becky Little | Artisane, Écosse
Olivia Scheider | Artisane, France
Alison Hilton | Artisane, France
Emmanuelle Diguerher | Artisane, France
Vincent Trabaud | Architecte-chercheur, amàco