

Les Grands Ateliers

Catalogue de formations



nmaire

4 Organisme de formation

- 6 Les Grands Ateliers Innovation Architecture
- 7 Moyens pédagogiques et logistiques
- 8 Accompagnement, suivi et pédagogie
- 9 Partenaires et formateurs

11 Formations

Formation spécialisée	12	Cloisons en terre crue Nouvelle formation	13 > 17
Formation spécialisée	14	L'art de l'enduit, du design à l'architecture Nouvelle formation	04 > 08
Formation générale	16	Construire en réemploi aujourd'hui	12 > 16
Formation générale	18	Construire en terre crue aujourd'hui	18 > 22
Formation générale	20	Construire en terre crue aujourd'hui - Format hybride	29 mar
Formation spécialisée	22	Construire en briques de terre crue aujourd'hui	17 > 21
Formation générale	24	Ingénierie des matériaux et des structures en terre Nouvelle formation	Juin 20
Formation générale	26	Construire en terre crue aujourd'hui	15 > 19
Formation générale	28	Pro-Paille	30 sept
Formation spécialisée	30	Construire en terre coulée aujourd'hui	07 > 11
Formation spécialisée	32	Construire en pisé aujourd'hui	21 > 25
Formation générale	34	Construire en pierre aujourd'hui	04 > 08
Formation spécialisée	36	Rénovation thermique en matériaux bio- et géo-sourcés	18 > 22
Formation spécialisée	38	L'art de la terre, du design à l'architecture Nouvelle formation	02 > 06

13 > 17 NOV. 2023 | amàco 04 > 08 déc. 2023 | amàco

12 > 16 fév. 2024 | Bellastock 18 > 22 mar. 2024 | amàco

29 mar. > 03 juil. 2024 | amàco

17 > 21 juin 2024 | amàco

Juin 2024 | CRAterre / ENSAG-UGA

15 > 19 juil. 2024 | amàco 30 Sept. > 04 Oct. 2024 | RFCP

07 > 11 OCt. 2024 | amàco

21 > 25 OCt. 2024 | amàco

O4 > O8 NOV. 2024 | Compagnons du Devoir

18 > 22 Nov. 2024 | amàco 02 > 06 déc. 2024 | amàco

53 Informations pratiques

- 54 Procédure d'inscription
- 55 Transport et hébergement



sme de mation

Organisme de formation agréé n° 84 38 06982 38







Partenaires de formation













Les Grands Ateliers Innovation Architecture

Un lieu unique

Plateforme technique et pédagogique, depuis 2002, les Grands Ateliers jouent un rôle déterminant dans la sensibilisation et la formation des étudiants issus principalement d'écoles d'architecture, mais également d'écoles d'art, de design, d'ingénierie et de centre de formation professionnelle.

La structure accueille aussi des professionnels de la chaîne de l'acte de construire, autant d'acteurs concernés par les matériaux bio- et géo-sourcés, la transition écologique, le travail collaboratif ou encore la transition numérique.

Les expérimentations pédagogiques et les prototypes développés sur la plateforme équipée des Grands Ateliers contribuent non seulement à améliorer l'enseignement et la recherche dans les domaines de l'architecture, de la construction et des cultures constructives, mais aussi à impulser et permettre l'émergence de réponses pertinentes aux nouveaux enjeux liés à la conception écoresponsable, adaptable aux changements en cours, aussi bien sociaux, environnementaux qu'économiques. Ce lieu unique, par ses espaces et ses équipements, permet d'aborder aussi bien l'objet d'art que le prototype à échelle 1/1 tout en favorisant un espace de mixité culturelle où se rencontrent, pour des productions communes, des étudiants, des enseignants, des chercheurs, des industriels et des professionnels.

Dans le sillage du festival annuel Grains d'Isère, véritable rendez-vous national et international de l'architecture de terre, les Grands Ateliers participent à l'accompagnement de plusieurs évènements réunissant des acteurs du monde entier. Ils portent également la participation française au Solar Decathlon Europe 2021-2022, l'évènement Terre, Femmes et Savoir-Faire, le prix mondial TERRAFIBRA Award, son livre et son exposition et les expérimentations étudiantes pour la Fêtes des Lumières de Lyon.



Moyens pédagogiques et logistiques

Aux Grands Ateliers et sur chantier

Les Grands Ateliers sont situés à Villefontaine en Isère, à proximité de Lyon, Grenoble et Saint-Etienne, au cœur du Campus de la Construction Durable, un site unique en Europe regroupant deux plateformes techniques, les Grands Ateliers et la plateforme AS-TUS, ainsi que la maison des Compagnons du Devoir et le centre de recherche et d'expérimentation amàco. Ces entités se développent au cœur d'un écosystème d'acteurs publics et privés traitants de l'habitat et de la ville durable.

Le bâtiment des Grands Ateliers permet la construction de dispositifs spatiaux à l'échelle 1, en favorisant la confrontation et la coopération des approches développées par les architectes, les ingénieurs et les artistes. Il se met au service d'une simultanéité d'enseignements qui tous ont des besoins spécifiques et correspondent à un processus unique développé de manière indépendante pour permettre l'éclosion d'une véritable pluridisciplinarité dans les pratiques de la conception du projet architectural et urbain.

Les halles d'expérimentation sont le cœur du dispositif. Equipée à la fois comme un atelier de préfabrication de charpente ou de construction métallique muni d'un pont roulant, et comme un espace scénique, avec un faux-grill, des perches portant des lumières et des passerelles latérales installées contre les façades principales, la halle est le lieu d'assemblage des expérimentations spatiales, mais aussi de rencontres et de discussions, de mises en scène et d'expositions des travaux menés sur place.

Les ateliers machines, à mi-chemin de la chaîne de fabrication, entre livraison, stockage et assemblage, permettent la transformation des matériaux. Ils sont équipés de machines fixes pour découper, usiner, façonner les matériaux bois et métal. Ce parc machine est complété par des équipements mobiles permettant de façonner d'autres matériaux : composites, bétons, textiles, etc.

À partir des années 2010, les Grands Ateliers ont investis dans des équipements numériques dédiés à l'expérimentation échelle 1, en complément des FabLabs des écoles d'architecture. Les technologies de découpe laser, d'impression 3D et de fraisage numérique permettent le travail en grande dimension dans une grande liberté de formes.

3

Halles d'expérimentation

Ateliers machines (bois, métal, composite...)

Atelier numérique (découpe jet d'eau, laser, CNC)



Pont roulant de 5t, chariot élévateur, grill scénique...

PAGE 6 PAGE 7

Accompagnement, suivi et pédagogie

Les Grands Ateliers, dans le cadre d'une démarche de qualité, s'attachent à mettre en place une méthodologie de suivi de chaque apprenants et formateurs, en amont, pendant et après la formation.

Méthodes pédagogiques

Les formations développées aux Grands Ateliers, avec ses différents partenaires, utilisent une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire allant de la matière à l'architecture. Les formations comportent quelques éléments clés systématiquement présents d'une formation à l'autre :

- une étape de présentation des objectifs d'apprentissage de la formation,
- une phase de rencontre entre participants et de découverte des lieux,
- des apports théoriques et des retours d'expériences
- des phases réservées à l'expérimentation et la créativité.
- des temps de restitution collective.

Les objectifs, le contenu et les méthodes de formation sont clairement définis en amont de la formation et sont utilisés par le formateur pour guider l'apprenant vers la bonne acquisition des connaissances.

Méthodes de positionnement

En amont de la formation, lors de l'envoi de la convocation, les Grands Ateliers questionnent l'apprenant sur la formation qu'il a choisi. Pour cela, ils envoient un questionnaire de positionnement décrivant les aptitudes qu'il devra acquérir au cours de la formation, et son degré de connaissance pour chaque aptitude visée. Le questionnaire est ensuite transmis au formateur qui s'en sert pour éventuellement adapter le contenu de sa formation.

Méthodes de suivi

En plus du positionnement, les Grands Ateliers et le formateur recueillent les attentes de l'apprenant en début de formation, lui permettant ainsi de préciser ses intentions et ses besoins au regard de sa pratique professionnelle ou personnelle.

Pendant la formation, une fiche (un tableau) de régulation permet à l'apprenant d'exprimer les difficultés rencontrées. Lors d'une séance collective en fin de formation, le formateur s'attachera à apporter des réponses aux difficultés exprimées, de manière à ce que ses réponses bénéficient à chacun.

Méthodes d'évaluation

En fin de formation, un temps d'échange collectif est organisé sur les ressentis et les attentes des stagiaires et intervenants.

En parallèle de ces temps « informels », plusieurs questionnaires d'évaluation sont transmis aux apprenants et aux formateurs :

- évaluation de la satisfaction générale de l'apprenant sur le lieu et l'environnement de la formation ;
- évaluation des aptitudes « à chaud » qui porte sur le contenu de la formation et qui vise à évaluer leur satisfaction, leurs acquis et l'atteinte des objectifs généraux ;
- évaluation des aptitudes « à froid » qui porte sur le contenu de la formation et qui est renvoyé 6 mois après la formation.

A l'issue de la formation, l'équipe encadrante se réunit pour un bilan collectif sur la base des résultats des évaluations.

Partenaires et formateurs

Experts formation et recherche

amàco

amàco est un centre de formation, de recherche et d'expertise sur la construction en terre crue et en fibres végétales. Construire avec ce que l'on a sous nos pieds ou à portée de main constitue le socle de son approche : changer notre rapport à la matière pour changer notre manière d'habiter le monde. Composé d'une équipe pluridisciplinaire de chercheurs, formateurs et praticiens (architectes, ingénieurs, constructeurs, designers et artistes), amàco apporte des solutions concrètes pour transformer les matières naturelles disponibles localement en matériaux de construction et soutenir le développement des filières terre et fibres végétales à l'échelle des territoires

amaco.org

Compagnons

Association reconnue d'utilité publique, les Compagnons du Devoir dispensent de la formation dans 31 métiers répartis en 6 filières : Métiers de la Métallurgie-Industrie, Métiers des Matériaux Souples, Métiers du Vivant, Métiers du Goût, Métiers du Bâtiment et Métiers de l'Aménagement et de la Finition des Bâtiments. L'association ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France cultive des valeurs fortes autour du partage, de la solidarité et de l'entraide, également de la rencontre, du voyage et de l'ouverture sur le monde. Elle valorise l'importance du savoir-être, autant que celle du savoir-faire. La transmission est au cœur de toutes ses activités.

compagnons-du-devoir.com

Bellastock

Bellastock travaille une architecture expérimentale, œuvrant pour la valorisation des lieux et de leurs ressources. Travaillant en équipe sur des problématiques liées aux cycles de la matière et au réemploi, la coopérative engage la volonté de partager ses savoir-faire avec le grand public. Elle initie ainsi des projets innovants, écologiques et solidaires, et propose des alternatives à l'acte traditionnel de construire ; elle organise la matière, préfigure les transformations territoriales. En 2020, Bellastock est lauréate du Palmarès des jeunes urbanistes, prix décerné par le Ministère de la Cohésion des territoires et le Ministère de la transition écologique.

bellastock.com

CRAterre

Depuis 1979, CRAterre, conformément à ses statuts se situe « dans le cadre d'une approche globalisante des problèmes d'aménagement de l'espace et des conditions d'habitat des populations incluant les énergies, les matières, les matériaux, les structures, l'architecture, l'habitat et l'urbanisme. CRAterre prône une démarche holistique qui prend en compte les ressources du territoire. » CRAterre soutient la mise en place des conditions favorables pour l'utilisation dans la construction, des ressources locales de territoire et accompagne l'emploi des matériaux bio- et géo-sourcés, en particulier la terre, dans la production de l'architecture contemporaine.

craterre.hypotheses.org

RECP

Le Réseau Français de la Construction Paille est né en 2006 pour promouvoir et faire reconnaître l'usage de la paille dans le bâtiment. En 2011, les premières Règles Professionnelles de la construction en paille sont validées par le secteur du bâtiment et de l'assurance via la C2P (Commission Prévention Produits). Les Règles Pro font ainsi partie du domaine traditionnel et des techniques courantes de construction, au même titre que les DTU.

Le RFCP est aussi garant de la formation professionnelle « Pro-Paille » dispensée dans toute la France ; et met en place un réseau d'Experts afin de répondre à la demande de sécurisation du marché liée à sa forte croissance.

Nebraska

L'association Nebraska propose d'encadrer sous décennale des chantiers participatifs pour l'usage de la botte de paille, de la charpente et des enduits conformément aux Règles professionnelles de la construction paille. Les membres actuel-le-s de l'association se sont spécialisé-e-s et réuni-e-s autour du thème "opérationnel" de la paille porteuse, et développent des formations, de l'expertise, des études, de l'assistance pour des projets innovants de constructions.

nebraskaconstruction.fr

rfcp.fr

PAGE 8



Catalogue de formations 2023-2024

version 23.1 créé le 07.11.2023

L'ensemble des formations présentées sont planifiables en intra-entreprise. Les Grands Ateliers et ses partenaires proposent également des journées de sensibilisation.

Cloisons en terre crue en construction neuve et rénovation

13 > 17 novembre 2023

Les techniques de construction en terre crue sont présents dans de nombreuses architectures à travers le monde. Elles répondent à différentes fonctions : structure, cloisonnement, décoration, régulation hygrométrique et thermique. Face aux enjeux environnementaux actuels, l'usage des matières à construire doit être optimal tant dans la fonction que dans la quantité et en bonne complémentarité. Parmi les matériaux bio- et géo- sourcés, la terre crue suscite aujourd'hui un véritable intérêt et les techniques constructives traditionnelles évoluent. De nouveaux matériaux plus fins, plus légers et/ou plus rapides à mettre en œuvre sont développés pour répondre aux nouvelles contraintes de surface habitable, surcharge, isolation thermique, économie de projet et pénibilité du travail sur chantier. Quel que soit le type de bâti, la nature de la structure, de nombreuses techniques en terre crue ont toute leur place en second œuvre.

La formation professionnelle *Cloisons* en terre crue en construction neuve et rénovation propose de faire évoluer la conception via de solides connaissances sur le matériau terre et les techniques constructives en terre crue. Elle invite à questionner les usages de la terre crue en cloisonnement.

Type d'action de formation

Développement des compétences

Publics

Architectes, architectes d'intérieur, ingénieurs, artisans, maître d'ouvrage, AMO, artistes, designers...

Pré-reauis

Avoir une pratique ou une activité professionnelle dans le domaine de la construction.

Informations pratiques

En présentiel Durée : 4 jours | 28 heures (du 13.11 à 14h au 17.11 à 12h30)

Lieu : Les Grands Ateliers Innovation Architecture

Tarif : 1200€ net de TVA
Tarif horaire : 42,86€ net de TVA

Nombre de participants : 20 personnes

Formateurs : amàco

Inscription

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation dans la limite des places disponibles





Organisme de formation

Les Grands Ateliers Innovation Architecture, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 0698238 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes.

Code ROME: F1101, F1103, F1104, F1106, F1107, F1606, F1704, I1101, I1203. F2111

Formacode ®: 22212, 22223, 22301, 22335, 45009

NSF: 230, 233, 233V

Modalités de prise en charge

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle Emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...).

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

Téléphone : 04 74 96 88 70 Mail : info@lesgrandsateliers.fr programme détaillé

s'inscrire

Objectifs de la formation

- Comprendre les caractéristiques du matériau terre
- Connaître les potentiels techniques et esthétiques de la terre crue en cloisonnement
- Connaître les différentes techniques de terre crue ayant un potentiel pour les cloisons et décrire les freins connus à leur bonne utilisation
- Expérimenter la matière, les outils et les gestes professionnels des techniques utilisées en cloison terre crue (maçonnerie, enduit, remplissage, panneau)
- Connaître les principes et stratégies de conception d'une cloison en terre crue
- Décrire l'impact de la formulation en ce qui concerne la résistance mécanique, la régulation hygrothermique, l'isolation thermique et l'acoustique
- Expliquer le rôle des fibres végétales et armatures en cloisonnement
- Identifier les étapes de la ligne de production selon les contraintes de réalisation du matériau souhaité et les prendre en considération dans un chantier neuf ou de rénovation

Programme

- La matière terre crue
- Les différentes mélange terre /fibre
- Les techniques de construction et produits terre crue
- Stratégie d'intégration de la terre crue en cloison
- Études de cas par experts extérieurs

Aptitudes visées

- Accompagner la maîtrise d'ouvrage sur l'identification des potentiels et les limites de la terre crue pour un usage en cloison
- Évaluer la faisabilité de l'intégration ou de la réintégration de la terre crue, en suivant une technique particulière pour un usage et une fonction précise dans une cloison
- Formuler un mélange simple contenant une proportion de fibres et de grains choisie en fonction de la finalité souhaitée et à un état hydrique voulu
- Élaborer une réflexion sur des détails techniques en vue de la mise en œuvre de la terre crue en cloisonnement
- Anticiper le phasage d'un projet intégrant la terre crue pour faciliter les relations entre maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre et entreprises
- Anticiper les désordres en construction neuve et les repérer en rénovation

Méthodes pédagogiques

amàco utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire allant

de la matière à l'architecture.

Dans cette formation, vous ferez :

- des exercices encadrés,
 des exercices créatifs.
- des exercices sous forme de défis,
- des projets collectifs.

Modalités d'évaluation

Avant la formation :

 Questionnaire de positionnement envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation

En fin de formation :

- Questionnaire d'évaluation
- Questionnaire de satisfaction
- Questionnaires d'auto-évaluation des aptitudes (à la fin de la formation et 6 mois après la fin de la formation)

Données statistiques

Nouvelle formation

PAGE 12 PAGE 13

L'art de l'enduit, du design à l'architecture

04 > 08 décembre 2023

L'enduit est de loin la technique de terre crue la plus répandue dans la production architecturale contemporaine. Cette technique peut se mettre en œuvre aussi bien avec les mains qu'avec des outils conventionnels utilisés pour les enduits au plâtre ou à la chaux, tels que les taloches, truelles et lisseuses, ou encore appliquée à l'aide de machine à projeter. L'enduit terre possède une plasticité formidable offrant de multiples potentiels esthétiques et techniques. Jouer avec les différents paramètres de mise en œuvre de la matière permet de créer des effets de granularité, de fissurations, de couleurs, d'empreintes, de gravures, de modelages... À la manière d'artistes et artisans tels que Andy Goldsworthy ou Daniel Duchert, explorez l'expressivité de la matière terre au travers de la technique de l'enduit.

Type d'action de formation

Développement des compétences

Publics

Architectes, architectes d'intérieur, ingénieurs, artisans, maître d'ouvrage, AMO, artistes, designers...

Pré-requis

Avoir une pratique ou une activité professionnelle dans le domaine de la construction, dans l'idéal avoir suivi la formation professionnelle Construire en terre crue aujourd'hui.

Informations pratiques

En présentiel

Durée : 4 jours | 28 heures (du 04.12 à 14h au 08.12 à 12h30)

Lieu: Les Grands Ateliers Innovation Architecture

Tarif : 1200€ net de TVA

Tarif horaire : 42,86€ net de TVA Nombre de participants : 20 personnes

Formateurs: amàco

Inscription

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation dans la limite des places dispo-







Organisme de formation

Les Grands Ateliers Innovation Architecture, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 0698238 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes. Code ROME: F1101, F1103, F1104. F1106, F1107, F1606, F1704, I1101, I1203, F2111 Formacode ®: 22212, 22223, 22301,

NSF: 230, 233, 233V

Modalités de prise en charge

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle Emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...).

N'hésitez pas à nous contacter pour plus

Téléphone : 04 74 96 88 70 Mail: info@lesgrandsateliers.fr programme détaillé

s'inscrire



Objectifs de la formation

- Comprendre les principales propriétés physico-chimiques de la matière en grain et son comportement en interaction avec d'autres matières (fibres, eau...)
- Identifier les différentes techniques d'enduits traditionnelles et contemporaines et leurs caractéristiques
- Connaître les principales réalisations d'enduits terre contemporaines mettant en scène l'expressivité de la matière terre
- Être capable de manipuler les paramètres de formulation et de mise en œuvre de la matière en vue de créer différents effets
- Concevoir, prototyper et réaliser un élément enduit terre crue

Programme

- Découverte et compréhension de la matière
- Palette des enduits et les techniques de finitions
- Formulation et mise en œuvre des enduits
- Exploration des potentiels créatifs des enduits réalisation d'une
- Traitements de surfaces et retours d'expériences

Aptitudes visées

- Choisir une terre à enduire
- Formuler un enduit à l'aide d'une matrice (épaisseur de l'enduit, proportions de sable et fibre, état hydrique de la matière avant
- Préparer un support et en expliquer les enjeux
- Manipuler les paramètres de la matière à des fins esthétiques
- Concevoir, prototyper et réaliser un élément enduit terre crue
- Concevoir et organiser une ligne de production d'enduit dans l'espace et dans le temps
- Planifier un chantier d'enduit
- Enduire une surface selon des contraintes prédéfinies et selon des résultats souhaités
- En phase esquisse, évaluer la faisabilité de l'intégration d'un ouvrage en enduit

Méthodes pédagogiques

amàco utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire

de la matière à l'architecture.

Dans cette formation, vous ferez:

- des exercices encadrés.
- des exercices créatifs.
- des exercices sous forme de défis,
- des projets collectifs.

Modalités d'évaluation

Avant la formation :

• Questionnaire de positionnement envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation

En fin de formation :

- Questionnaire d'évaluation
- Questionnaire de satisfaction
- Questionnaires d'auto-évaluation des aptitudes (à la fin de la formation et 6 mois après la fin de la formation)

Données statistiques

Nouvelle formation

PAGE 15 PAGE 14



12 > 16 février 2024

En France, les activités de construction, de réhabilitation et de démolition produisent 73% des déchets, soit 260 millions de tonnes par an*. Le réemploi est une alternative à l'extraction de matière première et à l'enfouissement de déchets. Il permet de limiter les temps de transports et de favoriser une meilleure répartition de la valeur ajoutée d'un chantier. Il s'agit à l'inverse du recyclage, de travailler avec des matériaux de seconde vie sans leur faire subir une transformation trop importante. Garder l'intégrité de leur forme pour garder leur mémoire comme trace de l'histoire.

Le réemploi requestionne tout le processus de projet de la commande à la mise en œuvre, c'est pourquoi la formation professionnelle *Construire en réemploi aujourd'hui* vise à sensibiliser toute la chaîne d'acteur.rices de la construction. Grâce à l'outil des Grands Ateliers, elle s'appuie sur une pédagogie expérientielle qui permet une approche transdisciplinaire.

*Futuribles, note de cadrage « Economie Circulaire, le BTP doit faire sa révolution », septembre 2014

Type d'action de formation

Développement des compétences

Publics

Architectes, ingénieurs, artisans, maître d'ouvrage, AMO, artistes, designers...

Pré-requis

Avoir une pratique ou une activité professionnelle dans le domaine de la construction.

Informations pratiques

En présentiel

Durée : 5 jours | 35 heures Lieu : Les Grands Ateliers Innovation

Architecture

Architecture
Tarif: 1800€ net de TVA

Tarif horaire : 51,43€ net de TVA Nombre de participants : 20 personnes

Formateurs : Bellastock

Inscription

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation dans la limite des places disponibles





Organisme de formation

Les Grands Ateliers Innovation Architecture, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 0698238 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes.

Code ROME: F1101, F1103, F1104, F1106, F1107, F1606, F1704, I1101, I1203, F2111

Formacode ®: 22212, 22223, 22301, 22335, 45009

NSF: 230, 233, 233V

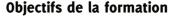
Modalités de prise en charge

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle Emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...).

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

Téléphone : 04 74 96 88 70 Mail : info@lesgrandsateliers.fr programme détaillé

s'inscrire



- S'acculturer à la notion de réemploi et d'économie circulaire dans la construction
- S'outiller pour intégrer le réemploi aux pratiques respectives de chacun des acteurs de la construction
- Se confronter à la pratique du réemploi
- Participer à la formation d'un réseau transdisciplinaire nécessaire au développement des filières

Programme

- Acculturation au réemploi et au processus de diagnostic
- Sourcing des matériaux de réemploi : les enjeux de la caractérisation
- Exercices de conception pour la compréhension des domaines d'usage du réemploi
- Réalisation d'ouvrages en matériaux de réemploi
- Économie et retours d'expérience

Aptitudes visées

- Savoir identifier des matériaux réemployables
- Connaître le contexte historique, réglementaire et normatif qui encadre le réemploi
- Connaître l'organisation logistique du réemploi, les moyens et les méthodes de gestion des matériaux de la collecte à la pose
- Être capable de concevoir et prescrire une solution technique intégrant des matériaux issus du réemploi
 Évaluer la faisabilité d'ouvrage en réemploi au regard du couple
- matériaux / domaine d'emploi
- Savoir identifier les filières spécialisés et les compétences à mobiliser
- Évaluer un ouvrage en matériaux de réemploi sur le plan économique, technique

Méthodes pédagogiques

Bellastock utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire allant de la matière à l'architecture.

Dans cette formation, vous ferez :

des exercices encadrés,

- des exercices ericadres,
 des exercices créatifs,
- des exercices sous forme de défis,
- des projets collectifs.

Modalités d'évaluation

Avant la formation :

- Questionnaire de positionnement envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation

En fin de formation :

- Questionnaire d'évaluation
- Questionnaire de satisfaction
- Questionnaires d'auto-évaluation des aptitudes (à la fin de la formation et 6 mois après la fin de la formation)

Données statistiques

Taux d'interruption en cours de formation : 0

Nombre de stagiaire : 24

Taux de satisfaction : 94%

Réponse aux objectifs des stagiaires :

/3%

Méthode et mode de transmission : 86%

PAGE 16 PAGE 17

Construire en terre crue aujourd'hui

18 > 22 mars 2024

Les constructions en terre crue sont présentes dans l'architecture vernaculaire de nombreux pays à travers le monde, dont la France. L'ensemble des constructions en terre crue traditionnelles est vaste et d'une grande diversité, regroupant de nombreuses techniques comme notamment la bauge, le pisé, les adobes, le torchis, etc. Ce patrimoine architectural ne demande qu'à être étudié et revisité dans l'architecture contemporaine et rénové en s'adaptant aux enjeux actuels de la société.

La formation professionnelle Construire en terre crue aujourd'hui vous initie aux différentes techniques de construction en terre et aux règlementations liées à la construction neuve et à la rénovation. À travers une série d'exercices en groupe, d'ateliers participatifs et de manipulations, vous êtes amenés à mieux connaître la matière et à vous initier aux différents processus de transformation de cette matière en matériaux, pour une architecture répondant aux enjeux contemporains.

Type d'action de formation

Développement des compétences

Publics

Architectes, ingénieurs, artisans, maître d'ouvrage, AMO, artistes, designers...

Pré-requis

Avoir une activité ou une pratique professionnelle liée au bâtiment et à la construction.

Informations pratiques

En présentiel

Durée : 5 jours | 35 heures Lieu : Les Grands Ateliers Innovation

Architecture

Tarif : 1800€ net de TVA Tarif horaire : 51,43€ net de TVA

Nombre de participants : 20 personnes

Formateurs : amàco

Inscription

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation dans la limite des places disponibles.





Organisme de formation

Les Grands Ateliers Innovation Architecture, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 0698238 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes.
Code ROME: F1101, F1103, F1104, F1106, F1107, F1606, F1704, I1101,

I1203, F2111

Formacode ® : 22212, 22223, 22301, 22335, 45009

NSF: 230, 233, 233V

Modalités de prise en charge

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle Emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...).

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

Téléphone : 04 74 96 88 70 Mail : info@lesgrandsateliers.fr programme détaillé

s'inscrire



- Aborder et expérimenter les différentes techniques traditionnelles de construction et de rénovation en terre crue et connaitre les techniques et matériaux émergents (terre allégée, panneaux terre...)
- Prendre conscience des potentiels constructifs et esthétiques de la construction en terre
- Être capable de citer les avantages, les limites et inconvénients de la construction en terre crue
- Prendre conscience des enjeux règlementaires et techniques liés à la construction contemporaine et à la rénovation en terre crue
- Prendre conscience des stratégies possibles pour une rénovation durable suite à un diagnostic

Programme

- La matière terre crue
- Les différentes techniques de construction en terre crue : pisé, torchis, terre allégée, bauge, adobe, terre coulée, enduits et mortiers
- Stratégie d'intégration de la terre crue
- Stratégie de rénovation de constructions en terre crue
- Études de cas et retours d'expériences par experts extérieurs
- Visite d'un bâtiment en terre crue

Aptitudes visées

- Accompagner la maîtrise d'ouvrage sur les potentiels et les enjeux de la terre crue pour l'architecture
- Évaluer la faisabilité de l'intégration d'un ouvrage en terre crue et suivant une technique particulière pour un usage et une fonction précise
- Formuler une terre pour un échantillon simple de technique particulière (torchis, terre allégée, pisé, enduit, bauge et adobe)
- Élaborer une réflexion sur des détails techniques en vue de la mise en œuvre de la terre crue en construction neuve ou en rénovation
- Anticiper le phasage d'un projet intégrant des techniques de terre crue
- Faciliter les relations entre maîtrise d'ouvrage, maitrise d'œuvre et entreprises
- Formuler un mélange simple contenant une proportion de fibres et de grains choisie en fonction de la finalité dans le mélange à un état hydrique voulu
- Anticiper les désordres majeurs
- Élaborer une réflexion sur des choix de rénovation en fonction d'un diagnostic

Méthodes pédagogiques

amàco utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire

de la matière à l'architecture.

Dans cette formation, vous ferez :

- des exercices encadrés,
- des exercices créatifs,des exercices sous forme de défis,
- des projets collectifs.

Modalités d'évaluation

Avant la formation :

 Questionnaire de positionnement envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation

En fin de formation :

- Questionnaire d'évaluation
- Questionnaire de satisfaction
- Questionnaire d'auto-évaluation des aptitudes (à la fin de la formation et 6 mois après la fin de la formation)

Données statistiques

Taux d'interruption en cours de formation : 0

ioiniation. o

Nombre de stagiaire : 180 Taux de satisfaction : 90%

Réponse aux objectifs des stagiaires :

87%

Méthode et mode de transmission :

91%

PAGE 18 PAGE 19

Construire en terre crue aujourd'hui

29 mars > 03 juillet 2023



Les constructions en terre crue sont présentes dans l'architecture vernaculaire de nombreux pays à travers le monde, dont la France. L'ensemble des constructions en terre crue traditionnelles est vaste et d'une grande diversité, regroupant de nombreuses techniques. Ce patrimoine architectural ne demande qu'à être étudié et revisité dans l'architecture contemporaine et rénové en s'adaptant aux enjeux actuels de la société. La formation professionnelle Construire en terre crue aujourd'hui (format hybride), en alliant théorie en distanciel et pratique aux Grands Ateliers, vous initie aux différentes techniques de construction en terre et aux règlementations liées à la construction neuve et à la rénovation.

Après une demi-journée de lancement en ligne, une partie théorique sera proposée sur la base du MOOC Construire en terre crue aujourd'hui, que les participants pourront suivre en distanciel asynchrone à leur rythme pendant un mois. Suivra ensuite 2 journées théoriques en visioconférence permettant de compléter le MOOC par des séances d'échanges, de travail en groupe et de retours d'expériences. Enfin, deux mois plus tard, les participants seront invités aux Grands Ateliers pour 3 journées d'ateliers pratiques et de retours d'expériences.

Type d'action de formation

Développement des compétences

Publics

Architectes, ingénieurs, artisans, maître d'ouvrage, AMO, artistes, designers...

Pré-requis

Avoir une activité ou une pratique professionnelle liée au bâtiment et à la construction.

Informations pratiques

En ligne et présentiel : Lancement à distance le 29 mars 2024 de 9h à 12h puis journées de théorie en ligne les 29 et 30 avril 2024 de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30. Ateliers pratiques aux Grands Ateliers du 01 au 03 juillet 2024 de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

Durée : 38 heures encadrées (+ xx heures en autonomie)

Tarif : 1800€ net de TVA

Tarif horaire : 47,37€ net de TVA Nombre de participants : 20 personnes

Formateurs: amàco

Inscription

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation dans la limite des places dispo-





Organisme de formation

Les Grands Ateliers Innovation Architecture, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 0698238 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes.

Code ROME: F1101, F1103, F1104, F1106, F1107, F1606, F1704, I1101, I1203, F2111

Formacode ®: 22212, 22223, 22301, 22335, 45009

NSF: 230, 233, 233V

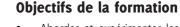
Modalités de prise en charge

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle Emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...).

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

Téléphone : 04 74 96 88 70 Mail : info@lesgrandsateliers.fr programme détaillé

s'inscrire



- Aborder et expérimenter les différentes techniques traditionnelles de construction et de rénovation en terre crue et connaître les techniques et matériaux émergents (terre allégée, panneaux terre...)
- Prendre conscience des potentiels constructifs et esthétiques de la construction en terre
- Être capable de citer les avantages, les limites et inconvénients de la construction en terre crue
- Prendre conscience des enjeux règlementaires et techniques liés à la construction contemporaine et à la rénovation en terre crue
- Prendre conscience des stratégies possibles pour une rénovation durable suite à un diagnostic

Programme

- La matière terre crue
- Les différentes techniques de construction en terre crue : pisé, torchis, terre allégée, bauge, adobe, terre coulée, enduits et mortiers
- Stratégie d'intégration de la terre crue
- Stratégie de rénovation de constructions en terre crue
- Études de cas et retours d'expériences par experts extérieurs Visite d'un bâtiment en terre crue

Aptitudes visées

- Accompagner la maîtrise d'ouvrage sur les potentiels et les enjeux de la terre crue pour l'architecture
- En phase esquisse, évaluer la faisabilité de l'intégration d'un ouvrage en terre crue et suivant une technique particulière pour un usage et une fonction précise
- Formuler une terre pour un échantillon simple de technique particulière (torchis, terre allégée, pisé, enduit, bauge et adobe)
- Élaborer une réflexion sur des détails techniques en vue de la mise en œuvre de la terre crue en construction neuve ou en rénovation
- Anticiper le phasage d'un projet intégrant des techniques de terre crue (pisé torchis ou de terre allégée)
- Faciliter les relations entre maîtrise d'ouvrage, maitrise d'œuvre et entreprises
- Formuler un mélange simple contenant une proportion de fibres et de grains choisie en fonction de la finalité dans le mélange (armée, allégée etc.) à un état hydrique voulu
- Anticiper les désordres majeurs
- Élaborer une réflexion sur des choix de rénovation en fonction d'un diagnostic

Méthodes pédagogiques

amàco utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire

de la matière à l'architecture.

Dans cette formation, vous ferez :

des exercices sous forme de défis,

- des exercices encadrés,
- des exercices créatifs,
- des projets collectifs.

Modalités d'évaluation

Avant la formation :

 Questionnaire de positionnement envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation

En fin de formation :

- Questionnaire d'évaluation
- Questionnaire de satisfaction
- Questionnaire d'auto-évaluation des aptitudes (à la fin de la formation et 6 mois après la fin de la formation)

Données statistiques

Taux d'interruption en cours de formation : 0

Nombre de stagiaire : 126

Taux de satisfaction : 91%

Réponse aux objectifs des stagiaires :

1%

Méthode et mode de transmission

91%

PAGE 20 PAGE 21

Construire en briques de terre crue aujourd'hui

17 > 21 juin 2024

Les qualités écologiques et esthétiques de la terre crue suscitent un regain d'intérêt pour le matériau dans les projets contemporains. Qu'en est-il de la place de la brique de terre crue dans la production architecturale d'aujourd'hui ? Peut-elle convaincre de sa pertinence pour construire et penser le monde de demain ?

La brique de terre crue est un matériau ancestral approprié et décliné par de nombreuses cultures à travers les siècles et les continents. La formation professionnelle Construire en briques de terre crue aujourd'hui invite les participants à explorer le potentiel techniques et esthétiques de ce matériau. Par la découverte scientifique et sensorielle de la matière terre, des manipulations, des techniques de production et l'expérimentation des appareillages de briques, les participants interrogeront et détourneront la notion même de brique.

Type d'action de formation

Développement des compétences

Architectes, ingénieurs, artisans, maître d'ouvrage, AMO, artistes, designers...

Pré-requis

Avoir une pratique ou une activité professionnelle dans le domaine de la construction, dans l'idéal avoir suivi la formation professionnelle Construire en terre crue aujourd'hui.

Informations pratiques

En présentiel

Durée : 4 jours | 28 heures (du 17.06 à 14h au 21.06 à 12h30)

Lieu: Les Grands Ateliers Innovation Architecture

Tarif : 1440€ net de TVA Tarif horaire: 51,43€ net de TVA

Nombre de participants : 20 personnes

Formateurs : amàco

Inscription

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation dans la limite des places dispo-

Organisme de formation

Les Grands Ateliers Innovation Architecture, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 0698238 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes. Code ROME: F1101, F1103, F1104, F1106, F1107, F1606, F1704, I1101, I1203, F2111

Formacode ®: 22212, 22223, 22301, 22335, 45009

NSF: 230, 233, 233V

Modalités de prise en charge

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle Emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...).

N'hésitez pas à nous contacter pour plus

Téléphone : 04 74 96 88 70 Mail: info@lesgrandsateliers.fr programme détaillé

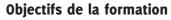
s'inscrire











- Comprendre les qualités esthétiques et des potentiels constructifs de la brique de terre crue et de ses possibles dans l'architecture contemporaine
- Connaître le patrimoine architectural vernaculaire et contemporain en brique de terre crue
- Expliquer les fonctions architecturales de la brique de terre crue
- Appréhender les paramètres de formulation de la matière et les paramètres de mise en œuvre influençant la production de briques de terre crue
- Décrire et reconnaître les différentes techniques de production d'une brique de terre crue et leurs influences sur les qualités du
- Identifier les étapes et l'organisation d'une ligne de production
- S'initier aux bases de la maçonnerie : appareillages, mortier, structure, gestes, etc.

Programme

- Découverte et compréhension de la matière terre
- Techniques de production de la brique de terre crue
- Structures maçonnées de briques
- Architectures de briques de terre crue
- Le renouveau de la terre crue
- Chantier de construction à échelle 1

Aptitudes visées

- Identifier une terre apte à la construction en brique de terre crue
- Formuler la matière terre pour la production d'une brique de terre crue en fonction de la taille, forme et fonction de la brique et le mortier associé
- Organiser une ligne de production de briques de terre crue dans l'espace et dans le temps
- Concevoir et réaliser un type de brique à maçonner en manipulant les paramètres de la matière et de mise en œuvre
- Concevoir un plan de calepinage de briques dans un projet suivant les règles de l'art
- Argumenter les potentiels et les limites des briques de terre crue pour l'architecture
- Identifier les détails techniques de base et les préconisations pour la conception d'un projet en briques de terre crue
- Identifier les outils adaptés à la maçonnerie en briques de terre crue et les gestes associés
- Réaliser un élément constructif maçonné en briques de terre crue en suivant les règles de l'art.

Méthodes pédagogiques

amàco utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire

de la matière à l'architecture.

Dans cette formation, your ferez:

- des exercices encadrés.
- des exercices créatifs.
- des exercices sous forme de défis,
- des projets collectifs.

Modalités d'évaluation

Avant la formation :

• Questionnaire de positionnement envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation

En fin de formation :

- Questionnaire d'évaluation
- Questionnaire de satisfaction
- Questionnaire d'auto-évaluation des aptitudes (à la fin de la formation et 6 mois après la fin de la formation)

Données statistiques

Taux d'interruption en cours de formation: 0

Nombre de stagiaire : 17

Taux de satisfaction: 83%

Réponse aux objectifs des stagiaires :

Méthode et mode de transmission :

PAGE 22 PAGE 23

Ingénierie des matériaux et des structures en terre crue

Juin 2024

Les techniques et matériaux de construction en terre crue sont de plus en plus plébiscitées dans l'architecture contemporaine. Ces techniques, largement utilisées dans l'architecture vernaculaire, doivent aujourd'hui s'adapter à un nouveau contexte et cadre réglementaire. Mais les architectes et ingénieurs doivent aussi réapprendre à concevoir à partir d'une matière spécifique. Comment passer de la culture de l'empirisme à la justification méthodique, tout en conservant les qualités et la durabilité des constructions en terre crue ?

Cette formation professionnelle Ingénierie des matériaux et des structures en terre crue permet d'acquérir les bases pour concevoir et construire en terre crue aujourd'hui. Grâce à de nombreux intervenants expérimentés et aux retours d'expérience du laboratoire AE&CC -Équipe CRAterre et du laboratoire 3SR, les participants pourront acquérir les outils et approches permettant de dessiner et justifier un détail, un élément, une structure en terre crue dans un projet contemporain. À travers une série d'étude de cas, de visites de chantiers, de manipulations et d'exercice de projet, ils seront amenés à mieux connaître les enjeux techniques, économiques et réglementaires des constructions en terre crue.

Type d'action de formation

Développement des compétences

Publics

Architectes, ingénieurs, artisans, maître d'ouvrage, AMO, artistes, designers...

Pré-requis

Avoir une activité ou une pratique professionnelle liée au bâtiment et à la construc-

Informations pratiques

En présentiel

Durée : 5 jours | 35 heures

tecture de Grenoble (ENSAG)

Tarif: 1800€ net de TVA

Tarif horaire : 47,37€ net de TVA

AE&CC-CRAterre, enseignants UGA-PHI-TEM-3SR et professionnels de l'associa-

tion AsTerre

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation dans la limite des places dispo-

Les Grands Ateliers Innovation Architecture, déclaration d'activité enregistrée

sous le n°84 38 0698238 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes.

Organisme de formation

Code ROME: F1101, F1103, F1104,

F1106, F1107, F1606, F1704, I1101,

Formacode ®: 22212, 22223, 22301,

Modalités de prise en charge

En fonction de votre statut professionnel :

OPCO, Pôle Emploi, Fonds pour profes-

sions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...).













22335, 45009 NSF: 230, 233, 233V

I1203, F2111

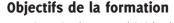
Lieu: École Nationale Supérieure d'Archi-

Nombre de participants : 20 personnes Formateurs: Enseignants de l'ENSAG-

N'hésitez pas à nous contacter pour plus

Téléphone : 04 74 96 88 70 Mail: info@lesgrandsateliers.fr programme détaillé

s'inscrire



- Connaître les enjeux liés à l'utilisation de ressources locales et de la terre crue dans le domaine du bâtiment
- Connaître les essais de terrain et de laboratoire pour encadrer, contrôler et évaluer la réalisation des différentes analyses de
- Connaître les différentes matières premières entrant dans la composition des matériaux en terre et leurs caractéristiques pour formuler un matériau
- Connaître les essais matériaux et leurs protocoles pour encadrer, contrôler et évaluer un matériau en terre
- Connaître les systèmes constructifs, les matériaux et construction en terre crue pour dimensionner et justifier par le calcul un détail, élément ou une structure en terre crue
- Être capable de dessiner un détail technique en terre crue et de rédiger une notice technique
- Appréhender less enjeux règlementaires, techniques et économiques liés à la construction contemporaine et à la rénovation

Programme

- Les ressources locales et les matières premières
- La transformation de la matière en matériaux
- Les matériaux et les logiques constructives associées
- Le chantier, les phasages, les interfaces entre corps d'état
- Les référentiels et réglementations
- Les contrôles qualités liés à la production et à la mise en œuvre
- Le dimensionnement et justification d'éléments et structure
- Les contraintes liées aux séismes, au feu, à l'acoustique, etc.
- Le diagnostic et les pathologies sur le bâti ancien et contemporain

Aptitudes visées

- Élaborer une stratégie pour utiliser les ressources locales et évaluer la pertinence de l'utilisation la terre crue
- Accompagner le maître d'ouvrage sur les enjeux liés à l'utilisation de la terre crue et faciliter les relations entre les différents acteurs
- Contrôler la formulation et la production de matériaux en terre crue
- Dimensionner et justifier un détail, un élément, une structure porteuse en terre crue
- Anticiper le phasage d'un projet intégrant des techniques de terre crue et dessiner un détail technique, suivre et contrôler sa
- Concevoir un dispositif architectural adapté au séisme.
- Concevoir un dispositif d'isolation thermique adapté à la construction en terre crue
- Diagnostiquer et hiérarchiser les pathologies d'un bâtiment en terre et préconiser les solutions techniques adaptées à son état

Méthodes pédagogiques

L'équipe péadoagogie utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire allant de la matière à l'architecture.

Dans cette formation, vous ferez:

- Cours théorique
- Etude de cas
- Visite de chantier
- Visite de laboratoire
- Manipulation de matières et matériaux
- Exercice de conception

Modalités d'évaluation

Avant la formation :

• Questionnaire de positionnement envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation

En fin de formation :

- Questionnaire d'évaluation
- Questionnaire de satisfaction
- Questionnaire d'auto-évaluation des aptitudes (à la fin de la formation et 6 mois après la fin de la formation)

Données statistiques

Nouvelle formation

PAGE 24 PAGE 25

Construire en terre crue aujourd'hui

15 > 19 juillet 2024

Les constructions en terre crue sont présentes dans l'architecture vernaculaire de nombreux pays à travers le monde, dont la France. L'ensemble des constructions en terre crue traditionnelles est vaste et d'une grande diversité, regroupant de nombreuses techniques comme notamment la bauge, le pisé, les adobes, le torchis, etc. Ce patrimoine architectural ne demande qu'à être étudié et revisité dans l'architecture contemporaine et rénové en s'adaptant aux enjeux actuels de la société.

La formation professionnelle Construire en terre crue aujourd'hui vous initie aux différentes techniques de construction en terre et aux règlementations liées à la construction neuve et à la rénovation. À travers une série d'exercices en groupe, d'ateliers participatifs et de manipulations, vous êtes amenés à mieux connaître la matière et à vous initier aux différents processus de transformation de cette matière en matériaux, pour une architecture répondant aux enjeux contemporains.

Type d'action de formation

Développement des compétences

Publics

Architectes, ingénieurs, artisans, maître d'ouvrage, AMO, artistes, designers...

Pré-requis

Avoir une activité ou une pratique professionnelle liée au bâtiment et à la construc-

Informations pratiques

En présentiel Durée : 5 jours | 35 heures

Lieu: Les Grands Ateliers Innovation Architecture

Tarif : 1800€ net de TVA Tarif horaire : 51,43€ net de TVA Nombre de participants : 20 personnes

Formateurs : amàco

Inscription

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation dans la limite des places dispo-





Organisme de formation

Les Grands Ateliers Innovation Architecture, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 0698238 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes. Code ROME: F1101, F1103, F1104, F1106, F1107, F1606, F1704, I1101,

Formacode ®: 22212, 22223, 22301, 22335, 45009

NSF: 230, 233, 233V

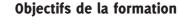
Modalités de prise en charge

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle Emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...).

N'hésitez pas à nous contacter pour plus

Téléphone : 04 74 96 88 70 Mail: info@lesgrandsateliers.fr programme détaillé

s'inscrire



- Aborder et expérimenter les différentes techniques traditionnelles de construction et de rénovation en terre crue et connaître les techniques et matériaux émergents (terre allégée, panneaux
- Prendre conscience des potentiels constructifs et esthétiques de
- Être capable de citer les avantages, les limites et inconvénients de la construction en terre crue
- Prendre conscience des enjeux règlementaires et techniques liés à la construction contemporaine et à la rénovation en terre crue
- Prendre conscience des stratégies possibles pour une rénovation durable suite à un diagnostic

Programme

- La matière terre crue
- Les différentes techniques de construction en terre crue : pisé, torchis, terre allégée, bauge, adobe, terre coulée, enduits et
- Stratégie d'intégration de la terre crue
- Stratégie de rénovation de constructions en terre crue
- Études de cas et retours d'expériences par experts extérieurs
- Visite d'un bâtiment en terre crue

Aptitudes visées

- Accompagner la maîtrise d'ouvrage sur les potentiels et les enjeux de la terre crue pour l'architecture
- Évaluer la faisabilité de l'intégration d'un ouvrage en terre crue et suivant une technique particulière pour un usage et une fonc-
- Formuler une terre pour un échantillon simple de technique particulière (torchis, terre allégée, pisé, enduit, bauge et adobe)
- Élaborer une réflexion sur des détails techniques en vue de la mise en œuvre de la terre crue en construction neuve ou en
- Anticiper le phasage d'un projet intégrant des techniques de terre crue
- Faciliter les relations entre maîtrise d'ouvrage, maitrise d'œuvre
- Formuler un mélange simple contenant une proportion de fibres et de grains choisie en fonction de la finalité dans le mélange à un état hydrique voulu
- Anticiper les désordres majeurs
- Élaborer une réflexion sur des choix de rénovation en fonction

Méthodes pédagogiques

amàco utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire

de la matière à l'architecture.

Dans cette formation, vous ferez :

- des exercices encadrés. des exercices créatifs.
- des exercices sous forme de défis,
- des projets collectifs.

Modalités d'évaluation

Avant la formation :

• Questionnaire de positionnement envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation

En fin de formation :

- Questionnaire d'évaluation
- Questionnaire de satisfaction
- Questionnaire d'auto-évaluation des aptitudes (à la fin de la formation et 6 mois après la fin de la formation

Données statistiques

Taux d'interruption en cours de formation: 0

Nombre de stagiaire : 180

Taux de satisfaction: 90%

Réponse aux objectifs des stagiaires :

Méthode et mode de transmission :

PAGE 26 PAGE 27

Pro-Paille

30 septembre > 04 octobre 2024

L'actualité environnementale et les orientations réglementaires contemporaines nous imposent une prise en compte des matériaux bio-sourcés et isolants. La botte de paille répondant à ces exigences, nécessite une adaptation des pratiques des professionnels. Les Règles Professionnelles de construction en paille rédigées par le Réseau Français de la Construction en Paille constituent le cadre officiel et normatif applicable en France. Elles définissent les règles de conception et de mise en œuvre à appliquer pour l'utilisation de bottes de paille en tant que remplissage isolant et support d'enduits.

La formation professionnelle Pro-Paille permet d'appréhender et maîtriser ces Règles Professionnelles à partir d'exercices pratiques et de cours théoriques.

Type d'action de formation

Développement des compétences

Publics

Architectes, ingénieurs, artisans, maître d'ouvrage, AMÖ...

Pré-requis

Avoir une activité ou une pratique professionnelle liée au bâtiment et à la construc-

Informations pratiques

En présentiel

Durée : 5 jours | 35 heures

Lieu: Les Grands Ateliers Innovation Architecture

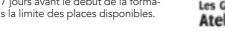
Tarif: 1500€ net de TVA Tarif horaire: 42.86€ net de TVA

Nombre de participants : 15 personnes

Formateurs : binôme de formateurs certifiés Pro-Paille et agréés par le RFCP

Inscription

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation dans la limite des places disponibles.



Organisme de formation

Les Grands Ateliers Innovation Architecture, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 0698238 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes.

Code ROME: F1101, F1103, F1104, F1106, F1107, F1606, F1704, I1101, I1203,

Formacode ®: 22212, 22223, 22301, 22335, 45009

NSF: 230, 233, 233V

Modalités de prise en charge

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle Emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...).

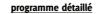
N'hésitez pas à nous contacter pour plus

Téléphone : 04 74 96 88 70 Mail: info@lesgrandsateliers.fr

s'inscrire







Objectifs de la formation

- Appréhender le matériau botte de paille, en connaître les caractéristiques et les limites
- Connaître les bases de la thermique et de la physique du bâti-
- Connaître le contexte réglementaire applicable à la construction Apprendre à utiliser et maîtriser les Règles Professionnelles de
- construction en paille
- Découvrir et pratiquer les principales techniques de construction
- Réaliser la première couche d'accroche d'un enduit sur un sup-
- Rédiger une fiche de contrôle de qualité de mise en œuvre de la

Programme

- Concevoir et réaliser une paroi ou un bâtiment isolé en paille
- Physique du bâtiment : rappel des principales notions
- Les différentes ossatures bois
- Intégrer des baies et ouvertures et d'autres équipements
- Enduits, bardages et autres revêtements
- Analyser et traiter les désordres
- Estimer les coûts de revient d'ouvrages
- Communiquer sur l'utilisation de la paille dans la construction

Aptitudes visées

- Connaître les bonnes pratiques et le contexte actuel concernant les ouvrages isolés en paille
- Connaître les caractéristiques du matériau "botte de paille"
- Connaître les différents éléments constructifs d'un bâtiment isolé
- Protéger les ouvrages isolés en paille grâce à différents revête-
- Mettre en œuvre une paroi isolée en paille avec baie et ouver-
- Installer les réseaux et les autres équipements
- Estimation des coûts de revient d'un ouvrage isolé en paille
- Organiser et préparer un chantier avec parois isolées en paille : quantitatif, commande, stock, outils, redimensionnement...
- Analyser et traiter des désordres

Méthodes pédagogiques

Le RFCP utilise une pédagogie entre théorie et pratique.

La formation est articulée autour des Règles Professionnelles de construction en paille CP 2012. Les notions théoriques nécessaires sont dispensées au fur et à mesure de l'avancement des exercices pratiques et les exposés s'appuient sur des cas concrets et des retours d'expériences.

Les exercices sont réalisés par les stagiaires sur une maquette à taille

Modalités d'évaluation

Avant la formation :

• Questionnaire de positionnement envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation

En fin de formation :

- Questionnaire d'évaluation
- Questionnaire de satisfaction
- Questionnaire d'auto-évaluation des aptitudes (à la fin de la formation et 6 mois après la fin de la formation)

Données statistiques

Taux d'interruption en cours de formation: 0

Nombre de stagiaire : 24

Taux de satisfaction: 94%

Réponse aux objectifs des stagiaires :

Méthode et mode de transmission :

PAGE 28 PAGE 29

Construire en terre coulée aujourd'hui

07 > 11 octobre 2024

La construction en terre crue compte aujourd'hui de très nombreuses techniques de mise en œuvre à travers le monde. Ces techniques que l'on retrouve dans les architectures traditionnelles et contemporaines ont su évoluer au cours du temps en fonction des différents enjeux environnementaux et sociétaux. Aujourd'hui, l'ensemble des techniques constructives terre crue font l'objet d'une recherche pour optimiser et faciliter leur mise en œuvre. C'est particulièrement le cas de la terre coulée, dont les nombreuses recherches et expérimentations ont pour objectif de développer une méthode de mise en œuvre rapide de la terre crue afin de maximiser son usage et la rendre plus accessible.

La formation professionnelle Construire en terre coulée aujourd'hui vous propose d'explorer les limites et les potentiels de la terre coulée, par le biais de questionnements et d'essais divers : Quelles sont les propriétés physico-chimiques de la terre ? Qu'entend-on par "béton de terre", "béton de site", "terre coulée" ? Comment mettre en œuvre et prescrire de la terre coulée et pour quel usage ?

Type d'action de formation

Développement des compétences

Publics

Architectes, ingénieurs, artisans, maître d'ouvrage, AMO, artistes, designers...

Pré-requis

Avoir une pratique ou une activité professionnelle dans le domaine de la construction, dans l'idéal avoir suivi la formation professionnelle Construire en terre crue aujourd'hui.

Informations pratiques

En présentiel

Durée: 5 jours | 35 heures Lieu: Les Grands Ateliers Innovation

Tarif: 1800€ net de TVA Tarif horaire: 51,43€ net de TVA

Nombre de participants : 20 personnes Formateurs: amàco

Inscription

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation dans la limite des places dispo-







Organisme de formation

Les Grands Ateliers Innovation Architecture, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 0698238 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes. Code ROME: F1101, F1103, F1104, F1106, F1107, F1606, F1704, I1101, 11203, F2111

Formacode ®: 22212, 22223, 22301, 22335, 45009

NSF: 230, 233, 233V

Modalités de prise en charge

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle Emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...).

N'hésitez pas à nous contacter pour plus

Téléphone : 04 74 96 88 70 Mail: info@lesgrandsateliers.fr programme détaillé

s'inscrire

Objectifs de la formation

- Connaître les potentiels et les limites de la technique de la terre
- Comprendre les caractéristiques du matériau, les notions de résistances mécaniques, les lignes de production et les formula-
- Maîtriser la matière, les outils et les gestes professionnels de la
- Comprendre les processus de formulation de béton d'argile
- Savoir reproduire, expérimenter et réaliser des constructions en

Programme

- Enjeux, avantages et inconvénients de la terre coulée
- La matière terre
- Architectures contemporaines en terre coulée et terminologie
- Dispersion des argiles et rhéologie des mortiers
- Coffrage, décoffrage et formulation de la terre coulée
- Les paramètres techniques et la mise en œuvre de la terre
- Les freins à l'utilisation de la terre coulée et le cadre assurantiel
- Les paramètres esthétiques et les paramètres techniques influant la mise en œuvre de la terre coulée

Aptitudes visées

- Argumenter sur les potentiels et les limites de la terre coulée pour l'architecture la construction (techniques, économiques, environnementaux, sociaux, esthétiques)
- Formuler un béton d'argile simple à l'aide des caractéristiques inhérentes à la matière terre
- En phase esquisse, évaluer la faisabilité de l'intégration d'un ouvrage en terre coulée
- Esquisser une planification de projet et de chantier en terre

Méthodes pédagogiques

amàco utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire

de la matière à l'architecture.

Dans cette formation, vous ferez:

- des exercices encadrés. des exercices créatifs.
- des exercices sous forme de défis,
- des projets collectifs.

Modalités d'évaluation

Avant la formation :

 Questionnaire de positionnement envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation

En fin de formation :

- Questionnaire d'évaluation
- Questionnaire de satisfaction
- Questionnaire d'auto-évaluation des aptitudes (à la fin de la formation et 6 mois après la fin de la formation)

Données statistiques

Taux d'interruption en cours de formation: 0

Nombre de stagiaire : 44 Taux de satisfaction: 92%

Réponse aux objectifs des stagiaires :

Méthode et mode de transmission :

PAGE 30 PAGE 31

Construire en pisé aujourd'hui

21 > 25 octobre 2024

Technique la plus représentée parmi les architectures contemporaines en terre crue en France et en Europe, le pisé émerveille par sa texture unique en strates de terre et la magie de sa mise en œuvre, où, par simple compaction, le tas de terre est transformé en mur. De la technique traditionnelle à progression horizontale avec de simple coffrages en bois aux techniques contemporaines ayant recours à des coffrages beaucoup plus complexes et parfois à la préfabrication, la technique du pisé s'est adaptée aux enjeux et aux problématiques de la production architecturale contemporaine. Celle-ci représente également un patrimoine architectural important dans de nombreuses régions du monde. En France, les enjeux environnementaux, économiques et sociétaux amènent à rénover de nombreuses constructions en pisé.

La formation professionnelle Construire en pisé aujourd'hui propose de faire évoluer les savoir-faire et les pratiques de conception afin d'acquérir des connaissances sur le matériau terre, la technique du pisé et ses principes fondamentaux.

Type d'action de formation

Développement des compétences

Publics

Architectes, ingénieurs, artisans, maître d'ouvrage, AMO, artistes, designers...

Pré-requis

Avoir une pratique ou une activité professionnelle dans le domaine de la construction, dans l'idéal avoir suivi la formation professionnelle Construire en terre crue aujourd'hui.

Informations pratiques

Durée : 4,5 jours | 32 heures (du 21.10 à 09h00 au 25.10 à 12h00)

Lieu: Les Grands Ateliers Innovation Architecture

Tarif : 1650€ net de TVA

Tarif horaire : 51,57€ net de TVA Nombre de participants : 20 personnes

Formateurs : amàco

Inscription

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation dans la limite des places dispo-





Organisme de formation

Les Grands Ateliers Innovation Architecture, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 0698238 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes. Code ROME: F1101, F1103, F1104, F1106, F1107, F1606, F1704, I1101, I1203, F2111

Formacode ®: 22212, 22223, 22301, 22335, 45009

NSF: 230, 233, 233V

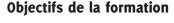
Modalités de prise en charge

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle Emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...).

N'hésitez pas à nous contacter pour plus

Téléphone : 04 74 96 88 70 Mail: info@lesgrandsateliers.fr programme détaillé

s'inscrire



- Prendre conscience des qualités esthétiques et des potentiels de la technique du pisé et de ses possibles dans l'architecture
- Connaître le patrimoine architectural vernaculaire et contempo-
- Comprendre les caractéristiques du matériau terre
- Appréhender les paramètres de formulation de la matière et les paramètres de mise en œuvre
- Maîtriser la matière, les outils et les gestes professionnels du pisé Connaître les principes et stratégies de conception d'une architecture en pisé
- Prendre conscience des enjeux techniques et règlementaires liées à la construction et la rénovation des constructions en pisé
- Identifier les étapes et l'organisation d'une ligne de production
- Être capable d'apporter une réponse cohérente au diagnostic permettant une rénovation performante et durable

Programme

- La terre : matière première
- De la matière au matériau : la technique du pisé
- Le pisé, un art du coffrage
- Du matériau à l'architecture de pisé
- Problématiques de chantier : retour d'expérience

Aptitudes visées

- Choisir et formuler une terre à pisé. Définir l'état hydrique de la matière avant compaction. Choisir l'épaisseur des strates et l'ou-
- Définir la juste force de compaction à appliquer
- Choisir, concevoir et monter un coffrage à pisé
- Concevoir les morphologies architecturales adaptées au pisé en lien avec le type de coffrage
- Argumenter les potentiels et les limites du pisé pour l'architecture (techniques, économiques, environnementaux, sociaux,
- Concevoir des détails techniques pour la mise en œuvre du pisé et sa rénovation. Planifier un chantier en pisé
- Comprendre l'enjeu de la rénovation du patrimoine pisé et pouvoir argumenter sur l'utilisation de techniques avec des matériaux bio- et géo-sourcés en rénovation
- Concevoir et organiser une ligne de production du pisé dans l'espace et dans le temps et argumenter les enjeux de la préfa-

Méthodes pédagogiques

amàco utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire

de la matière à l'architecture.

Dans cette formation, vous ferez :

- des exercices encadrés. des exercices créatifs.
- des exercices sous forme de défis,
- des projets collectifs.

Modalités d'évaluation

Avant la formation :

• Questionnaire de positionnement envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation

En fin de formation :

- Questionnaire d'évaluation
- Questionnaire de satisfaction
- Questionnaires d'auto-évaluation des aptitudes (à la fin de la formation et 6 mois après la fin de la formation

Données statistiques

Taux d'interruption en cours de formation: 0

Nombre de stagiaire : 13 Taux de satisfaction: 93%

Réponse aux objectifs des stagiaires :

Méthode et mode de transmission :

PAGE 32 PAGE 33

Construire en pierre aujourd'hui

04 > 08 novembre 2024

Le secteur de la construction est aujourd'hui en mouvement. Il impose à l'ensemble de ses acteurs d'adopter une démarche environnementale forte aux regards des enjeux climatiques actuels. Comment aujourd'hui réduire l'empreinte carbone de nos constructions tout en assurant un confort dans l'occupation de nos bâtiments ? Comment construire avec des matériaux bio- et géo-sourcés issus de filière locale et garantissant un potentiel de réemploi en phase de déconstruction ?

La construction en pierre a toujours accompagné l'humanité depuis que celle-ci cherche à bâtir durablement. La formation professionnelle Construire en pierre aujourd'hui propose une initiation complète aux différentes techniques de construction en pierre, leurs potentiels et leurs limites. À travers une série d'exercices en groupe, d'ateliers participatifs et de manipulations, cette formation propose d'étudier et explorer la richesse du matériau, ses contraintes techniques sans oublier les enjeux réglementaires, techniques et économiques liés à l'utilisation de la pierre dans les constructions.

Type d'action de formation

Développement des compétences

Architectes, ingénieurs, artisans, maître d'ouvrage, AMO, artistes, designers...

Pré-reauis

Avoir une pratique ou une activité professionnelle dans le domaine de la construc-

Informations pratiques

En présentiel

Durée : 5 jours | 35 heures Lieu: Les Grands Ateliers Innovation

Tarif : 1800€ net de TVA

Tarif horaire : 51,43€ net de TVA Nombre de participants : 20 personnes

Formateurs : Les Compagnons du Devoir et du Tour de France

Inscription

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation dans la limite des places dispo-





Organisme de formation

Les Grands Ateliers Innovation Architecture, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 0698238 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes. Code ROME: F1101, F1103, F1104, F1106, F1107, F1606, F1704, I1101, 11203. F2111

Formacode ®: 22212, 22223, 22301, 22335, 45009

NSF: 230, 233, 233V

Modalités de prise en charge

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle Emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...).

N'hésitez pas à nous contacter pour plus

Téléphone : 04 74 96 88 70 Mail: info@lesgrandsateliers.fr programme détaillé

s'inscrire

Objectifs de la formation Identifier les différents types de roches et communiquer sur leur emploi dans le secteur de la construction

- Identifier les différents procédés d'extraction en fonctions des typologies de roches et associer un produit fini à un mode de transformation en tenant compte de la variation des coûts de
- Identifier les différents modes constructifs passés et actuels
- Identifier les différentes typologies d'éléments porteurs et de franchissement en pierre et les associer à une fonction
- Connaître les acteurs, les processus et les conditions nécessaires à la transformation et à la mise en œuvre du matériau pierre
- Comprendre le contexte réglementaire et économique lié à la mise en œuvre du matériau pierre

Programme

- Introduction à la géologie et identification de la ressource pierre
- Organisation des carrières et processus de transformation pri-
- Les rôles et l'utilisation du matériau pierre dans le bâti, d'hier à
- Les différentes typologies d'éléments porteurs en pierre
- Les différents éléments de franchissement plans et tridimension-
- Les processus de conception, transformation secondaire et de
- Les acteurs de la filière et les facteurs impactant le coût d'utilisation du matériau pierre
- Contexte réglementaire et points de vigilance

Aptitudes visées

- Argumenter et communiquer sur le choix d'une roche et d'un mode constructif en pierre dans le cadre d'un projet de construc-
- Identifier et argumenter le choix de l'élément porteur en pierre
- Identifier et argumenter le choix de l'élément de franchissement
- Identifier les contraintes et les avantages du mode de transformation secondaire déployé en fonction d'un projet
- Identifier les contraintes et les avantages organisationnels d'un chantier pierre et anticiper les points durs
- Établir un lien entre une problématique rencontrée sur un chantier et un acteur de la filière en capacité d'accompagner dans sa

Méthodes pédagogiques

Les Compagnons du Devoir et du tour de France utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire allant de la matière à l'architecture.

Dans cette formation, vous ferez :

- des exercices encadrés.
- des exercices créatifs. des projets collectifs,
- des visites de l'environnement lié à

la profession

Modalités d'évaluation

Avant la formation :

 Questionnaire de positionnement envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation

En fin de formation :

- Questionnaire d'évaluation
- Questionnaire de satisfaction
- Questionnaires d'auto-évaluation des aptitudes (à la fin de la formation et 6 mois après la fin de la formation)

Données statistiques

Taux d'interruption en cours de formation: 0

Nombre de stagiaire : 12 Taux de satisfaction: 94%

Réponse aux objectifs des stagiaires :

Méthode et mode de transmission :

PAGE 34 PAGE 35

Rénovation thermique en matériaux bio- et géo-sourcés

18 > 22 novembre 2024

Le secteur du bâtiment représente un levier important de la transition écologique, notamment en termes de consommations d'énergie, à la fois à l'usage, mais également lors de la fabrication des matériaux et de la construction. Dans ce contexte, la rénovation des bâtiments représente un des enjeux majeurs dans l'évolution de nos pratiques et les matériaux bio-et géo-sourcés offrent des solutions soutenables en ce sens. Ces matériaux au cycle de vie favorable représentent une source d'économie énergétique et de développement économique locale importante tout en répondant aux enjeux actuels et futurs.

La formation professionnelle Rénovation thermique en matériaux bio- et géo-sourcés propose de sensibiliser les participants aux différentes techniques des matériaux bio-et géo-sourcés, à leurs potentiels et leurs limites, aux enjeux règlementaires, techniques et économiques. Cette formation tente d'aborder l'ensemble des matériaux bio- et géo-sourcés rencontrés dans la construction aujourd'hui, avec un focus particulier sur les solutions en développement ou plus marginales appuyant les filière locales et l'emploi de la matière brute.

Type d'action de formation

Développement des compétences

Publics

Architectes, ingénieurs, artisans, maître d'ouvrage, AMO, artistes, designers...

Pré-requis

Avoir une pratique ou une activité professionnelle dans le domaine de la construction, dans l'idéal avoir suivi la formation professionnelle Construire en terre crue aujourd'hui.

Informations pratiques

En présentiel

Durée : 4 jours | 28 heures (du 18.11 à 14h au 22.11 à 12h30)

Lieu : Les Grands Ateliers Innovation Architecture

Tarif : 1440€ net de TVA

Tarif horaire : 51,43€ net de TVA Nombre de participants : 20 personnes

Formateurs : amàco

Inscription

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation dans la limite des places disponibles.





Organisme de formation

Les Grands Ateliers Innovation Architecture, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 0698238 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes Code ROME: F1101, F1103, F1104, F1106, F1107, F1606, F1704, I1101, I1203, F2111

Formacode ®: 22212, 22223, 22301,

NSF: 230, 233, 233V

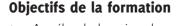
Modalités de prise en charge

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle Emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...)

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

Téléphone : 04 74 96 88 70 Mail : info@lesgrandsateliers.fr programme détaillé

s'inscrire



- Appréhender les enjeux des matériaux bio- et géo-sourcés pour la rénovation thermique des bâtiments
- Découvrir la diversité des techniques et matériaux bio- et géosourcés disponibles ainsi que leur potentiel énergétique et environnemental.
- Explorer les filières bio- et géo-sourcées pour la rénovation
- Être capable de répondre aux contraintes des différentes typologies, anciennes ou contemporaines
- Expliquer les enjeux règlementaires liés à la rénovation thermique avec les matériaux bio et géo-sourcés, et notamment les filières locales et matériaux bruts (terre crue, fibres)
- Expérimenter la matière, les outils et les gestes professionnels des techniques des isolants naturels
- Être capable d'adapter ses choix en fonction du projet

Programme

- Enjeux des matériaux bio- et géo-sourcées
- Bâti ancien et bâti contemporain
- Techniques d'isolation légères avec des matériaux bruts
- Techniques de finition
- Contexte règlementaire

Aptitudes visées

- Argumenter sur les enjeux de l'emploi des matériaux bio- et géo-sourcés pour la rénovation dans le contexte actuel
- Analyser et expérimenter des méthodes de diagnostic en vue de réaliser une opération de rénovation visant la performance thermique
- Anticiper le phasage d'un projet intégrant des isolants, correcteurs thermique ou enduits en fonction de la nature de la construction
- Argumenter sur l'usage des correcteurs thermiques et des matières brutes dans la rénovation en fonction du projet
- Argumenter sur l'usage des ITE en fibre brutes et notamment paille dans la rénovation, les avantages et les inconvénients en fonction du projet
- Identifier l'emploi des matériaux bio- et géo-sourcés, pour répondre à un projet de rénovation sur du bâti ancien ou contemporain
- Choisir et/ou formuler une finition adaptée au support
- Faciliter les relations entre les divers acteurs de la construction en argumentant sur les avantages et les limites de la mise en œuvre des bio- et géo-sourcés

Méthodes pédagogiques

amàco utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire allant

de la matière à l'architecture.

Dans cette formation, vous ferez :

- des exercices encadrés,
 des exercices créatifs.
- des exercices sous forme de défis,
- des projets collectifs.

Modalités d'évaluation

Avant la formation :

 Questionnaire de positionnement envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation

En fin de formation :

- Questionnaire d'évaluation
- Questionnaire de satisfaction
- Questionnaire d'auto-évaluation des aptitudes (à la fin de la formation et 6 mois après la fin de la formation)

Données statistiques

Taux d'interruption en cours de formation : 0

Nombre de stagiaire : 67 Taux de satisfaction : 89%

Réponse aux objectifs des stagiaires :

Méthode et mode de transmission :

formation et 6 mois après la fin de

PAGE 36 PAGE 37

L'art de la terre, du design à l'architecture

02 > 06 décembre 2024

La terre, dans son expression la plus simple, recèle un potentiel émotionnel extrêmement puissant. Elle s'exprime avec un langage qui lui est propre. Elle nous touche, capte notre attention et ce faisant, nourrit notre intuition et notre créativité. «L'art de la terre» invite à prêter une attention nouvelle aux nombreux phénomènes inconnus et complexes qui guident les comportements de cette matière pour explorer son expressivité propre, sa plasticité, ses couleurs, ses textures à travers la mise en œuvre collective d'installations spatiales.

La formation professionnelle *L'art de la terre, du design à l'architecture* propose d'explorer les potentiels créatifs qu'offre la matière terre pour des applications à la fois dans l'art, le design et l'architecture.

Type d'action de formation

Développement des compétences

Publics

Architectes, architectes d'intérieur, ingénieurs, artisans, maître d'ouvrage, AMO, artistes, designers...

Pré-requis

Avoir une pratique ou une activité professionnelle dans le domaine de la construction, dans l'idéal avoir suivi la formation professionnelle Construire en terre crue aujourd'hui.

Informations pratiques

En présentiel

Durée : 4 jours | 28 heures (du 02.12 à 14h au 06.12 à 12h30)

Lieu : Les Grands Ateliers Innovation Architecture

Tarif: 1440€ net de TVA

Tarif horaire : 51,43€ net de TVA Nombre de participants : 20 personnes

Formateurs : amàco

Inscription

Jusqu'à 7 jours avant le début de la formation dans la limite des places disponibles.





Organisme de formation

Les Grands Ateliers Innovation Architecture, déclaration d'activité enregistrée sous le n°84 38 0698238 auprès du Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes.

Code ROME: F1101, F1103, F1104, F1106, F1107, F1606, F1704, I1101, I1203, F2111

Formacode ® : 22212, 22223, 22301, 22335, 45009

22335, 45009 NSF : 230, 233, 233V

Modalités de prise en charge

En fonction de votre statut professionnel : OPCO, Pôle Emploi, Fonds pour professions libérales (FIFPL, FAFIEC, etc...).

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

Téléphone : 04 74 96 88 70 Mail : info@lesgrandsateliers.fr programme détaillé

s'inscrire



Objectifs de la formation

- Prendre conscience des qualités esthétiques et des potentiels de la matière terre et de ses possibles dans les domaines de l'art et du design
- Être capable de citer les principaux artistes référents travaillant avec la terre crue
- Comprendre les caractéristiques physico-chimique de la matière terre
- Appréhender et manipuler les paramètres de formulation de la matière et les paramètres de mise en œuvre
 Être capable de formuler un mélange et de choisir les bons
- gestes et outils en vue de produire un résultat.

 Expérimenter une diversité de matérialité possible avec la
- Experimenter une diversité de materialité possible avec la matière terre
- Identifier les étapes et l'organisation d'une ligne de production

Programme

- La terre : matière première
- De la matière au matériau
- Construire ensemble : réalisation d'œuvres collectives
- Installations

Aptitudes visées

- Identifier les qualités d'une terre et proposer des techniques de mise en œuvre adaptées
- Appréhender les phénomènes physico-chimique à l'œuvre dans la matière
- Manipuler les paramètres de mise en œuvre pour explorer les potentiels de textures et couleurs
 Concevoir et prototyper un projet explorant la matérialité d'un
- état hydrique défini Organiser une ligne de production en termes d'espace, de res-
- sources humaines, de technique, d'outillage et de rythme
- Mettre en œuvre la matière en respectant les protocoles de mise en œuvre, en utilisant les outils adéquats
- Réaliser les finitions et soigner les détails sur une œuvre. Réparer les parties non satisfaisantes

Méthodes pédagogiques

amàco utilise une pédagogie participative, créative et expérimentale, empruntant un chemin exploratoire

de la matière à l'architecture.

Dans cette formation, vous ferez :

- des exercices encadrés,
 des exercices créatifs.
- des exercices sous forme de défis,
- des projets collectifs.

Modalités d'évaluation

Avant la formation :

 Questionnaire de positionnement envoyé avec la convocation et à retourner par l'apprenant à l'organisme de formation avant le début de la formation

En fin de formation :

- Questionnaire d'évaluation
- Questionnaire de satisfaction
- Questionnaires d'auto-évaluation des aptitudes (à la fin de la formation et 6 mois après la fin de la formation)

Données statistiques

Nouvelle formation

PAGE 38



Procédure d'inscription

Comment s'inscrire?

Inscrivez-vous sur <u>notre plateforme d'inscription</u> ou via <u>notre site web</u>.

Cette phase d'inscription nous permet d'ouvrir un dossier complet à votre nom et de procéder à la validation définitive de votre inscription. Nous vous transmettrons les documents réglementaires à nous retourner signés, accompagnés d'un chèque d'acompte ou d'un virement bancaire.

Jusqu'à quand puis-je m'inscrire?

Vous pouvez vous inscrire jusqu'à 7 jours avant le début de la formation (ce délai passé, vous pouvez tout de même contacter les Grands Ateliers) dans la limite des places disponibles.

Si vous souhaitez faire financer votre formation par votre OPCO ou par Pôle Emploi, veuillez noter que les demandes de financements peuvent prendre du temps, de un à deux mois suivant les périodes. Il est possible que la réponse à votre demande de financement vous parvienne quelques jours avant la formation, voire après. Il est donc recommandé de faire votre demande le plus rapidement possible.

Comment bénéficier d'aides au financement de formation ?

Le financement des formations continues proposées peut être pris en charge par votre opérateur de compétences (OPCO) ou par Pôle Emploi. La réception des accords de financement fournis par ces organismes est de un à deux mois après la demande. Afin de vous assurer une aide de financement avant le début de la formation souhaitée, nous vous recommandons de prendre contact avec votre OPCO dès votre inscription afin qu'il vous précise les pièces justificatives à lui retourner.

Des informations complémentaires sur les organismes financeurs sont données sur la plateforme web des inscriptions. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

Téléphone : 04 74 96 88 70 Mail : info@lesgrandsateliers.fr

La formation peut-elle être annulée ?

La tenue de chaque formation peut être annulée si le nombre de participants n'est pas atteint ou en cas de force majeure indépendante de la volonté des Grands Ateliers. Dans ce cas, vous serez prévenu 2 semaines avant le début de la formation et votre chèque d'acompte ne sera pas encaissé.

Puis-je annuler mon inscription?

Sous certaines conditions (cf. convention et conditions générales de vente).

Transport et hébergement

Accessibilité

Les Grands Ateliers sont un établissement recevant du public (ERP) accessible aux personnes en situation de handicap (PSH). Nous contacter pour toutes questions spécifiques relatives à l'accessibilité de nos formations.

Personne à contacter :

Françoise BOURLIER - info@lesgrandsateliers.fr

Se rendre aux Grands Ateliers

Par la route

Prendre l'autoroute A 43 – Lyon / Grenoble / Chambéry puis sortie n° 6 : Villefontaine

- Distance de Lyon centre : 42 km
- Distance de Grenoble centre : 77 km

En avior

Aéroport de Lyon Saint Exupéry, puis prendre un taxi ou VTC (20 minutes)

En train

- Gare Lyon Part Dieu TGV, puis prendre un TER Lyon > Grenoble (20 minutes) : arrêt La Verpillière, puis 15 minutes à pied
- Gare Lyon Saint-Exupéry TGV, puis prendre un taxi ou VTC (20 minutes) ou le bus Transisère N°1410 : www.transisere.fr ou 0820 08 38 38

En bus

Ligne Express 1920 Transisère

Départ Gare Lyon Part Dieu / sortie Lyon : départs le matin tous les ¼ heures, Arrêt Villefontaine Bourg (en face des Grands Ateliers Innovation Architecture - 45 mm environ)

www.transisere.fr ou 0820 08 38 38

Se loger à proximité des Grands Ateliers

Hôtel le Lemand

1 avenue Lemand – 38090 Villefontaine A 10 minutes à pied des Grands Ateliers

Contact: 04 74 94 17 31 Mail: lemand.hotel@gmail.com

Ibis Budget

2 avenue Artois – 38070 Saint Quentin Fallavier A 5 minutes en voiture des Grands Ateliers

Contact : 04 74 95 41 49 Mail : h7269@accor.com

Hôtel Mercure

20 rue Condorcet – 38090 Villefontaine (proche de la

sortie N°6 de l'autoroute) Contact : 04 74 96 80 00 Mail : h1132@accor.com

Autres hébergements

https://capi-agglo.fr/vos-services/tourisme/hebergements-territoire-capi/

Les repas sont à prévoir par chacun.

Les Grands Ateliers reste à votre disposition pour toute demande complémentaire.

PAGE 42







Tel: 04 74 96 88 70







